



---

---

## Prova d'accés a la Universitat (2012)

---

---

---

### Arts Escèniques

---

Instruccions

Model 3-A/3-B

---

Heu de triar un model entre els dos que s'ofereixen: **A** o **B**  
Cadascun dels dos models consta de tres parts: **a**, **b** i **c**

La part **a** és comuna per a les dues opcions.

**Part a: qualificable amb 4 punts.**

Consistirà en l'anàlisi dels elements escènics d'un vídeo proposat representatiu de les arts escèniques.

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge i la terminologia específica utilitzada, així com l'ordre i estructuració de l'exposició de les característiques principals dels diferents elements escènics.

Cal cenyir-se estrictament al vídeo proposat.

**Part b: qualificable amb 4 punts.**

Consistirà en el desenvolupament, per escrit, de la dramatització i l'escenificació d'un text narratiu, tema o situació proposada d'una de les opcions proposades.

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge, els coneixements i la qualitat d'aquests, l'aplicació terminològica i la redacció de la posada en escena tenint en compte els elements escènics principals.

**Part c: qualificable amb 2 punts.**

Heu de contestar al full **un** dels dos temes proposats sobre les arts escèniques i el seu context històric de l'opció elegida en la part b.

Hom valorarà la correcció en l'ús del llenguatge i la terminologia utilitzada, així com l'ordre i estructuració de l'exposició del contingut del tema escollit, i dels diferents apartats del tema escollit.

Cal cenyir-se estrictament al tema.



Aferrau una etiqueta identificativa  
amb codi de barres

---

---

## Prova d'accés a la Universitat (2012)

---

---

### Arts Escèniques

---

Model 3-A/3-B

---

**Part a: qualificable amb 4 punts.**

Analitzau i comentau el vídeo proposat tenint en compte els apartats següents:

- 1r. Tipus d'art escènica
- 2n. Aspectes en un acte escènic relacionats amb:
  - a) El procés comunicatiu
  - b) La materialització escènica

Aferrau la capçalera d'examen  
un cop acabat l'exercici



---

---

**Prova d'accés a la Universitat (2012)**

---

---

**Arts Escèniques**

---

Model 3-A/3-B

---

---

**Continuació de la resposta de la part a.**



---

## Prova d'accés a la Universitat (2012)

---

---

### Arts Escèniques

---

Model 3-A/3-B

---

#### **Part b: qualificable amb 4 punts.**

Elegiu una opció i redactau la posada en escena del fragment, tema o situació següent, tenint en compte els elements escènics principals.

#### Opció A

##### ***Monterroso***

*Sé que és a la ment de tots i que el que ara diré és bastant obvi i per això he volgut demorar-ho un moment; però en fi, haig de dir-ho: el destí de qui sigui que neixi a Hondures, Guatemala, Uruguai o Paraguai i per qualsevol circumstància, familiar o ambiental, se li ocorri dedicar una part del seu temps a llegir i d'aquí a pensar i d'aquí a escriure, és en qualsevol de les tres famoses possibilitats: desterrament, tancament o enterrament. Així que més tard o més d'hora, si aconseguix evitar l'últim, arribarà el dia en què es trobi amb una maleta a la mà i a la maleta un suèter, una camisa de recanvi i un tom de Montaigne, a l'altre costat de qualsevol frontera i en una ciutat desconeguda, sentint altres veus i veient altres cares, com qui desperta d'un mal somni per trobar-se amb un malson.*

*Llavors, com que per descomptat és pobre, començarà a veure passar davant ell els múltiples oficis, i a imaginar-se cambrer, fotògraf ambulant, venedor de llibres i, amb sort, lector d'una senyora rica; tot, menys escriptor; i a la tercera setmana, i a la quarta, quan res d'allò no ocorri, envejarà els gossos de carrer, que no tenen obligacions, i les parelles d'ancians que es passegen als parcs, i sobretot, precisament sobretot, els núvols, els meravellosos núvols.*

#### Opció B

##### ***La religió***

*Tres generacions parlen sobre la religió.*



---

---

**Prova d'accés a la Universitat (2012)**

---

---

**Arts Escèniques**

---

Model 3-A/3-B

---

---

**Continuació de la resposta de la part b.**



Aferrau una etiqueta identificativa  
amb codi de barres

---

---

## Prova d'accés a la Universitat (2012)

---

---

---

### Arts Escèniques

---

Model 3-A/3-B

---

**Part c: qualificable amb 2 punts.**

De l'opció triada en la part b, desenvolupau un tema dels dos proposats

Model 1-A	Model 1-B
c.1) El Romanticisme. Característiques generals i principals autors (Goethe, Zorrilla i la figura de Don Juan).	c.1) El teatre grec: orígens, formes i principals autors (Sòfocles, Eurípides, Aristòfanes).
c.2) Teatre a les literatures hispàniques de 1900 a 1939 (Valle Inclán, García Lorca). La innovació modernista en el teatre català (Josep M. de Sagarra).	c.2) Teatre del Renaixement. La Commedia dell'Arte (orígens, característiques, tècniques i estructura, personatges i màscares).